



Esther Ferrer, Espacios entrelazados

Páginas: 176
 Imágenes: 115
 Idioma: Castellano / Euskera
 Formato: 19 x 28 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018
 ISBN: 978-84-17048-63-1
 Precio: 39 €
 Encuadernación: Tapa dura

Un viaje al proceso creativo de la pionera del arte conceptual en España, Esther Ferrer.

Esther Ferrer (Donostia/San Sebastián, 1937), pionera de la performance en España, empezó a participar en las actividades del grupo Zaj en 1967 y, desde entonces, hizo del arte de acción su principal medio, si bien a partir de 1970 volvió a realizar obras plásticas como fotografías intervenidas, instalaciones, cuadros basados en la serie de números primos, objetos, etc.

En ***Espacios entrelazados***, la artista nos propone un recorrido por las diez instalaciones que componen la muestra homónima en el **Museo Guggenheim**, en su mayoría obras creadas con hilos o cables tensados, divididas en cuatro capítulos: *Las risas del mundo*, *Entrada a una exposición*, *Instalaciones espaciales* e *Instalaciones con sillas*. Pero también es un viaje a su proceso creativo que incluye más de 50 maquetas, bocetos, dibujos y planos de Ferrer y una entrevista entre la artista y la comisaria de la exposición Petra Joos.

La exposición *Esther Ferrer. Espacios entrelazados* estará en el Museo Guggenheim Bilbao del 16 de marzo al 10 de junio de 2018.

A lo largo de su extensa carrera, Ferrer ha participado en numerosos festivales de arte de acción y ha expuesto su obra en distintos museos. Asimismo, ha sido objeto de diversos reconocimientos: en 1999 fue una de las representantes de España en la Bienal de Venecia; en 2008 fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Plásticas; en 2012 con el Premio Gure Artea del Gobierno Vasco, y en 2014 con el Premio MAV (Mujeres en las Artes Visuales), el Premio Marie Claire de l'Art Contemporain y el Premio Velázquez de Artes Plásticas.

