



Arunà Canevascini, Villa Argentina

Páginas: 64
 Imágenes: 38
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 21 x 29 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

El universo poético de una madre y una hija de ascendencia iraní en una casa del sur de Suiza.

Villa Argentina —el proyecto ganador del **Book Dummy Award de La Fábrica y Photo London en 2017**— es un precioso fotolibro en el que la fotógrafa suiza de ascendencia iraní **Arunà Canevascini** explora la relación con su madre y la historia de su familia a través de sugerentes fotografías en color y composiciones con objetos creadas por la autora para la cámara.

La madre de la autora es una artista que pasó su infancia en Teherán, en un espacio vital que de algún modo reproduce en su vida como adulta. Villa Argentina, la casa familiar en el sur de Suiza, es el escenario del universo poético y creativo de madre e hija, el telón de fondo de una «soledad de dos» que ambas comparten y que permite a la fotógrafa hablar de cuestiones como la domesticidad, la feminidad y la migración.

Arunà Canevascini es licenciada en Fotografía, ECAL (2013-2016) y diplomada CFC en Fotografía, École de Photographie de Vevey CEPV (2010-2012). Ha expuesto en Fri-ART Kunsthalle, Friburgo, Alemania (2017), Verzasca Foto Festival, Sonogno, Suiza (2017), Athens Photo Festival, Benaki Museum, Atenas (2017), Swiss Design Award, MCH Messe, Basel (2017), Riga Photomonth, Projection Facts and Clarifications, Riga (2017), Vfg Sicht, Photobastei, Zúrich (2017), o el Festival Circulation(s) en Centquatre, París (2017), entre otros.



