



Players. Los fotógrafos de Magnum entran al juego

Páginas: 212
 Imágenes: 190
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 21,4 x 25 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

Editores: Martin Parr y Cristina de Middel

Los fotógrafos Magnum entran en el juego.

Para distanciarse de las reglas y la veneración que han marcado el pobre desarrollo de la fotografía desde sus inicios, si la comparamos con otras disciplinas, es necesario transgredir, inventar, jugar y coquetear con la libertad. En este sentido, no ha habido históricamente muchos fotógrafos que se hayan atrevido a cuestionar el medio y darle la vuelta. Esto confirma la impresión de que, como lenguaje aún por consolidar, la fotografía no estaba para bromas. Pero siempre hay autores, especialmente en las nuevas generaciones, que rompen con las normas sin reivindicar nada, por pura curiosidad, buscando divertirse y retratar la diversión.

Alrededor de esta idea del juego, **Players** —volumen que acompaña a la exposición homónima que podrá verse en el marco de **PHotoEspaña 2018**— presenta una selección de trabajos de fotógrafos de la agencia Magnum que tienen un enfoque lúdico, bien por su tratamiento del medio, bien porque retratan el juego y el ocio.

Fotógrafos: Abbas, Christopher Anderson, Olivia Arthur, Bruno Barbey, Jonas Bendiksen, Ian Berry, Michael Christopher Brown, Cartier Bresson, Thomas Dworzak, Bruce Davidson, Karl de Keyzer, Raymond Depardon, Bieke Depoorter, Carolyn Drake, Elliott Erwitt, Martine Frank,

Stuart Franklin, Leonard Freed, Cristina García Roderó, Bruce Gilden, Burt Glinn, Jim Goldberg, Harry Gruyaert, David Allan Harvey, David Hurn, Richard Kalvar, Hiroji Kubota, Guy Le Querrec, Erich Lessing, Alex Majoli, Peter Marlow, Steve Mc Curry, Susan Meiselas, Trent Parke, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Gueorgui Pinkhassov, Mark Power, Eli Reed, Marc Riboud, Moises Saman, Alessandra Sanguinetti, Jerome Sessini, Jacob Aue Sobol, Alec Soth, Chris Steele Perkins, Dennis Stock, Matt Stuart, Mikhael Subotzky, Larry Towell, Peter Van Agtmael, Alex Webb, Patrick Zachmann.



