



Cecil Beaton, Mitos del siglo XX

Páginas: 144
 Imágenes: 94
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 16,5 x 24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

Los mejores retratos de Cecil Beaton, de Marilyn Monroe a Winston Churchill.

Este hermoso volumen, que acompaña a la exposición homónima que tendrá lugar en el marco de **PHotoEspaña 2018**, presenta una cuidada selección de retratos del reconocido fotógrafo londinense **Cecil Beaton** (1904-1980), un autor que fotografió a las grandes figuras del **siglo XX**, del Sha de Persia a Mick Jagger, pasando por mitos del cine como Marlon Brando, Marilyn Monroe o Elizabeth Taylor; personalidades de la política como Kennedy o Churchill; iconos de la moda como Christian Dior o Coco Chanel y artistas míticos como Picasso, Hockney o Georgia O'Keefe

Cecil Beaton comenzó su carrera como fotógrafo retratando a sus amigos ricos y famosos, y alcanzó el reconocimiento con su primera exposición en Londres en 1926. Trabajó para la revista Vogue, para quien realizó su primera portada en julio de 1932 y donde continuaría hasta mediados de los años cincuenta. También colaboró con Harper's Bazaar y Vanity Fair.

Realizó numerosos retratos de celebridades en el Hollywood de los años 1930, y fue retratista oficial de la familia real británica en 1937. A principios de la década de 1950 se encargó de fotografiar la magnificente fiesta organizada en su palacio de Venecia por el excéntrico multimillonario de origen hispano-mexicano Carlos de Beistegui, a quien llegó a conocer de cerca. Después, se fue alejando de la fotografía

para volcarse en la elaboración de decorados y vestuarios para el teatro y para el cine.

