



## La cuisine de Picasso

Páginas: 328  
 Imágenes: 250  
 Idioma: Francés  
 Formato: 21 x 27,5 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2018  
 ISBN: 978-84-17048-74-7  
 Precio: 39 €  
 Encuadernación: Tapa dura

English versión: Picasso's Kitchen

Versión española: La cocina de Picasso

Un libro que se adentra por primera vez en la relación de Picasso con la cocina.

**¿Una exposición sobre la cocina de Picasso? ¿Por qué no? La iniciativa no es en absoluto incongruente, pues la cocina es un sutil factor revelador de las artes de Picasso: pintura, grabado, escultura, cerámica, poesía o teatro. No hay que olvidar el papel de los restaurantes como lugar de encuentro de las vanguardias, desde la taberna *Quatre Gats* de Barcelona hasta el cabaré *Au Lapin Agile* de la colina de Montmartre, a cuyas mesas se sentaban las bohemias de la época y la pandilla de amigos de Picasso. Los platos, los utensilios y los lugares relacionados con la cocina tienen un fuerte poder de evocación y asociación.**

Para un creador, el acto mismo de comer y digerir es una metáfora. A través de los que se quedan comiendo e incluso de los incomedibles, se da la feliz posibilidad de engullir el mundo. Picasso posee esta afición por el mundo y lo concreto hasta hincarle de verdad el diente y cogerle el gusto: "ya no puedo más de este milagro que es el no saber nada en este mundo y no haber aprendido nada sino a querer las cosas y a comérmelas vivas". Sus invenciones permanentes y la euforia de su imaginario son el testimonio de un apetito insaciable. Picasso entra en

escena en el ruedo de la cocina e inicia allí un gran ceremonial. Ya lo dijo Heráclito: "Los dioses están en la cocina"

