



## Processi 144\_M. Entrelazarse con Roma

Páginas: 160  
 Imágenes: 250  
 Idioma: Español / Inglés  
 Formato: 17 x 24 cm.  
 Editorial: La Fábrica / AECID  
 Año de edición: 2018  
 ISBN: 978-84-17048-71-6  
 Precio: 20 €  
 Encuadernación: Tapa blanda

**Processi 144\_M: Los trabajos de los 24 artistas e investigadores becados por la Real Academia de España en Roma en 2016-2017.**

***Processi 144\_M. Entrelazarse con Roma* recoge los trabajos de los 24 artistas e investigadores que disfrutaron de las becas que otorga la Academia de España en Roma durante el periodo 2016-2017.**

El título de la exposición *Processi 144\_M. Entrelazarse con Roma* nos remite a los 144 años que hace que la Academia de España se asoma a Roma desde el Gianicolo. Tres siglos en los que la institución se ha consolidado como uno de los centros de creación de mayor excelencia que existen, un espacio para el conocimiento, un centro de producción cultural cuya seña de identidad es la multiplicidad de lenguajes creativos y un lugar de encuentro con otras culturas.

Al mismo tiempo, la palabra *Processi* evoca las vivencias de cada uno de los 920 pensionados que han pasado por la Academia. Experiencias que han necesitado un proceso y cuya huella ha marcado la trayectoria posterior de cada uno de ellos. Por ello, el trabajo que se puede ver en esta exposición es simplemente un inicio que parte de Roma y que muy probablemente se materializará en los próximos años o décadas.

