



Guía PHotoESPAÑA 2018

Páginas: 252

Imágenes: 132

Idioma: español / inglés

Formato: 10 x 20 cm

Material: Tapa blanda con solapas

La guía completa del Festival de Fotografía y Artes Visuales
PHotoESPAÑA 2018

Inmerso en la celebración de su vigésimo aniversario, el festival **PHotoESPAÑA** 2018 —que se celebra del 6 de junio al 26 de agosto— se desarrolla en torno a varios ejes de programación que abordan temas como el retrato, el coleccionismo o la fotografía española.

La Carta Blanca del festival, a cargo de la reciente **Premio Nacional de Fotografía Cristina de Middel**, reúne a una selección de autores que se han atrevido a jugar con el medio fotográfico. También incluye una muestra antológica del fotógrafo camerunés **Samuel Fosso** y la exposición colectiva Gran final mundial.

El retrato será el protagonista en la exposición **Mitos del siglo XX** del fotógrafo británico **Cecil Beaton**, un autor que retrató a la aristocracia británica, a los mitos de la moda y a los grandes iconos de la cultura y de la política.

La importancia del coleccionismo fotográfico se aborda con una muestra antológica de fotografía de **vanguardia rusa** que incluye obras originales de **El Lissitzky, Alexander Rodchenko o Giorgi Zelma, entre otros**.

También veremos una panorámica de la fotografía española, del pictorialismo de Tomás de Acillona a las intervenciones sobre fotografía de **Carmen Calvo**, pasando por una exposición antológica de **Carlos Cánovas**, las series más representativas de **Montserrat Soto** o las reflexiones fotográficas sobre el Levante de **Ricardo Cases**.

Además, se presenta por primera vez el programa formativo **TransEurope**, y la décima edición de **Trasatlántica**, el foro de fotografía y artes visuales para promover el encuentro profesional, crear redes de trabajo en el ámbito de la fotografía y las artes visuales, y contribuir a la difusión internacional de exposiciones de fotografía y artes visuales.

