



Cat. 71 Meyesska. Retrato de la hermana del artista (Meyesska. Portrait de la sœur de l'artiste), 1914
Óleo sobre tela, 111 x 84 cm
Colección particular

228



Chagall. Los años decisivos, 1911-1919

Páginas: 280
Imágenes: 210
Idioma: Castellano
Formato: 22,5 x 27,5 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2018
ISBN: 978-84-17048-76-1
Precio: 49 €
Encuadernación: Tapa dura

Un volumen exhaustivo sobre un periodo clave en la vida y la obra de Marc Chagall.

En 1911 se produjo una ruptura fundamental en la producción temprana del joven **Marc Chagall**, consecuencia del contraste entre las experiencias que había atesorado en su Bielorrusia natal y sus nuevas vivencias en la capital francesa que lo acogió. Hasta 1914, trabajó en París, creando un conjunto de obras en las que a sus recuerdos del día a día dentro de la comunidad jasídica de **Vitebsk** se suman iconos de la metrópolis moderna. Las reminiscencias del arte popular ruso se mezclan con los experimentos estilísticos más avanzados que le ofrece la vanguardia y sus principales figuras, como **Pablo Picasso**, **Robert** y **Sonia Delaunay**, o **Jacques Lipchitz**.

En 1914, habiendo regresado a Vitebsk con el fin de casarse con **Bella Rosenfeld**, le sorprendió la primera contienda mundial, que le mantuvo allí confiando durante ocho años. Estas circunstancias le llevarían a una fase de búsqueda personal que se reflejará en muchas de las pinturas y obras sobre papel de la época. El artista realiza entonces numerosos autorretratos, representaciones de la vida judía y diseños de decorados para la conmemoración del primer aniversario de la Revolución de Octubre, que debió organizar en 1918 como Comisario de las artes y director

de la Escuela de Arte de Vitebsk.

Este volumen recoge la obra de estos dos períodos a través de más de 190 imágenes y doce textos que arrojan luz sobre Marc Chagall y sus años decisivos.

