



Ludger Mees, El Medoc Alavés. La revolución del vino de Rioja

Páginas: 174

Imágenes: 34

Idioma: Español

Formato: 16,5 x 13,5 cm.

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2018

ISBN: 978-84-17048-64-8

Precio: 29 €

Encuadernación: Rústica con solapas

Una historia ilustrada del vino de Rioja en el siglo XIX.

El Medoc Alavés. La revolución del vino de Rioja, de Ludger Mees, es un exquisito y ameno libro de historia y divulgación sobre nuestros vinos, que nos hace regresar a la segunda mitad del siglo XIX y nos enseña el papel clave de los viticultores de aquella época y la importancia de preservar los vinos de pueblo. Todo ello a través de la prosa amena y lúcida de Mees y las más de treinta fotografías históricas y documentos que ilustran sus páginas.

Ludger Mees, catedrático de Historia Contemporánea, ha llevado a cabo una impecable labor de documentación, yendo a las fuentes originales y recatando de los archivos un sinfín de datos hasta ahora desconocidos. Se trata de un libro que combina el rigor científico con una prosa sugerente y divulgativa, de manera que la obra se lee –según palabras de un crítico– como un auténtico *thriller*. Esta magnífica historia es una celebración y un regalo para toda una generación de viticultores, dispuestos a recuperar sus viñedos, sus bodegas, sus pueblos y sus vinos. A la vez ofrece a todos los amantes del buen vino las claves que permiten encontrar una respuesta a la gran pregunta que inspira este

libro: ¿cómo, cuándo y en qué circunstancias se inició el éxito del vino de Rioja como vino de calidad?

