



## EÑE 54. Perú

Páginas: 112  
 Idioma: Español  
 Formato: 14,7 x 22 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2018

Un número especial de Eñe que rinde homenaje a Perú y a sus escritores.

Desde que **Vargas Llosa** escribió aquel célebre comienzo de *Conversación en la Catedral*, no han dejado de surgir en Perú escritores de un talento extraordinario y de una diversidad admirable. Perú y España han tenido siempre mundos conectados, y en este número de Eñe, los escritores de uno y otro país dialogan, mezclan sus maletas de objetos y nos hacen confesiones literarias.

Con motivo de la **Feria Internacional del Libro de Lima 2018**, en la que España es país invitado, se presenta una muestra que reúne los objetos más importantes en la vida de varios escritores españoles y peruanos contemporáneos. Esa muestra se transforma en diario literario a múltiples manos en las páginas de Eñe.

Además, **Santiago Rocangoglio** nos habla de los libros de su vida, **Fernando Iwasaki** nos abre las puertas de su biblioteca y **Alfredo Bryce Echenique**, uno de los grandes escritores peruanos vivos, repasa su carrera literaria y recuerda que una de las grandes enseñanzas de los escritores del boom fue que era posible escribir del mundo en el que uno había nacido y en el idioma exacto en el que uno había aprendido a hacerlo.



