



## Diccionario Matador D-G

Páginas: 180  
Formato: 30x40 cm  
Editorial: La Fábrica

**El Diccionario de Vidas Ilustres de Matador es un archivo de creadores vivos a los que admiramos. Una selección de los artistas que, según el criterio de Matador, aportan una visión personal valiosa a la cultura de nuestro tiempo.**

**Este volumen, que recoge las obras de cerca de treinta artistas de la D a la G.**

La Fábrica presenta el segundo tomo del *Diccionario Matador de Vidas Ilustres*, una enciclopedia de creadores vivos a los admiramos. Hombres y mujeres que aportan una visión personal única de la cultura. Pintores, fotógrafos, novelistas, poetas, directores teatrales, ensayistas, arquitectos, directores de cine, actores, músicos, modistos, paisajistas... que nos interesan y asombran. El Diccionario Matador reúne las voces de artistas extraordinarios a través de obras originales o inéditas, imágenes y proyectos especiales, pensados específicamente para Matador.

Este volumen, que recoge las obras de cerca de treinta artistas de la **D a la G**, se abre con un ensayo escrito por el filósofo Patxi Lancersos sobre el concepto de provocación, una de las características de los creadores de Matador, para dar paso a un archivo de artistas único. Desde el escritor **Don DeLillo**, del que publicamos un relato inédito, hasta la paisajista **Kathryn Gustafson**, en las páginas de este volumen se presentan portfolios fotográficos de **Catherine Deneuve**, **Aretha Franklin** o **Charlotte Gainsbourg** firmados por fotógrafos como **Raymond Depardon** o **Jean-Baptiste Mondino**; archivos manuscritos inéditos del escritor **Jeffrey Eugenides** o el cineasta **Alejandro González Iñárritu**; bocetos de una de las últimas creaciones del arquitecto **Norman Foster**, el pabellón del Vaticano en la Bienal de Venecia; una instalación especialmente pensada para Matador por el coreógrafo **William Forsythe**; las primeras fotografías de **Alberto García-Alix**, tomadas de su archivo personal; un personal portfolio del fotógrafo **Robert Frank**; las partituras manuscritas de **Gustavo Dudamel**; los cuadernos personales del ilustrador Isidro Ferrer; una serie de obras creadas por **Luis Gordillo** para Matador... Un documento visual extraordinario que pretende encerrar en sus páginas el talento de nuestro tiempo.

Estructurado en seis tomos durante seis años, **de la A a la Z**, esta serie nacida de la revista Matador, y con su mismo espíritu, se publicará hasta 2022. Seis tomos que, en conjunto, escogerán más de doscientos nombres de creadores contemporáneos en un proyecto de 1.200 páginas que levanta la bandera de la calidad y la autoría.