



## Sergio Larrain. El rectángulo en la mano

Editorial: Xavier Barral

*La fotografía perfecta es como un milagro, sucede en n instante de luz, forma, tema y estado de ánimo perfecto*

Sergio Larrain

**Sergio Larrain** (1931-2012) es una figura única en la fotografía. Recorre el mundo con la agencia Magnum y luego se aleja de la agitación para vivir aislado en la precordillera chilena.

***El rectángulo en la mano*** es un primer libro, publicado en la colección ***Cadernos Brasileiros***, creada por su amigo **Thiago de Mello**. En 1963, en esta pequeña edición de 44 páginas y 17 imágenes, expresa por primera vez sus reflexiones sobre la práctica de la meditación y de la fotografía. Esta publicación incluye un facsímil de la edición original de *El rectángulo en la mano*, así como un prólogo de **Agnès Sire** y la traducción del texto de **Sergio Larrain** en una versión bilingüe español-portugués

