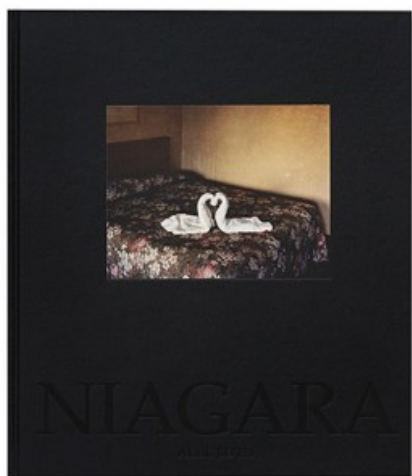




Alec Soth, Niagara

104 páginas

44 placas en color

27.5 cm x 32 cm

Tapa dura encuadernada en imitación de
cuero sintético con punta en las imágenes

Fecha de publicación: Septiembre 2018

ISBN 978-1-912339-259

Soth ha intercalado una serie de cartas de amor de los sujetos que fotografió. Leemos sobre los enamoramientos de los adolescentes, los asuntos en el lugar de trabajo, la angustia y el suicidio. Oscar Wilde escribió sobre las cataratas: "La vista de la estupenda cascada debe ser una de las primeras, si no la más agudas, decepciones en la vida matrimonial americana." En el Niágara de Soth, vemos tanto la pasión como la decepción. Sus cuadros son una representación notable del amor moderno y sus secuelas.

Alec Soth (nacido en 1969) es un fotógrafo nacido y radicado en Minneapolis, Minnesota. Ha publicado más de veinticinco libros, entre ellos *Sleeping by the Mississippi* (2004), *NIAGARA* (2006) *Broken Manual* (2010) y *Songbook* (2015). Soth ha realizado más de cincuenta exposiciones individuales, entre las que se incluyen encuestas organizadas por Jeu de Paume en París (2008), el Walker Art Center en Minnesota (2010) y Media Space en Londres (2015). Soth ha recibido numerosas becas y premios, incluyendo la Guggenheim Fellowship (2013). En 2008, Soth creó Little Brown Mushroom, una empresa multimedia centrada en la narración visual. Soth está representado por Sean Kelly en Nueva York, Weinstein Gallery en Minneapolis, Fraenkel Gallery en San Francisco, LOOCK Galerie en Berlín y es miembro de Magnum Photos.

