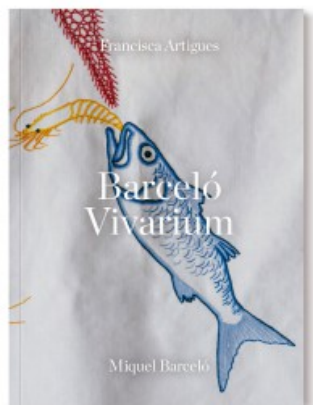


Miquel Barceló y Francisca Artigues, Vivarium

Páginas: 72
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 24 x 32 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2018
ISBN: 978-84-17048-82-2
Precio: 35 €
Encuadernación: Tapa dura

La colaboración artística de Miquel Barceló con su madre.

Francisca Artigues, una señora mayor, borda un mantel en su casa de Mallorca. La escena no tendría nada de extraño en una isla donde las mujeres de su generación conservan el arte del bordado, si no fuera porque la bordadora es la madre de Miquel Barceló y los dibujos que borda son obra de su hijo.

El reconocimiento de Miquel Barceló a nivel internacional hace que cada uno de sus pasos sea relevante, y el último lo ha dado de la mano de su madre. Desde 2010, la señora Artigues ha dedicado cientos de horas a bordar los dibujos de su hijo. Recuerda cómo comenzó a desplegarse sobre el mantel todo un universo submarino: «Miquel empezó dándome algunos dibujos en papel. Después comenzó a pintar peces, esponjas y corales directamente sobre la tela».

Un mar bordado puntada a puntada: criaturas abisales, tiburones, peces espada, pulpos escupiendo tinta, tortugas, langostas, gambas, estrellas de mar y rayas majestuosas nadando sobre un fondo de algas y coral rojo... Con el tiempo, el trabajo continuó

extendiéndose, y los manteles comenzaron a poblarse de criaturas de la tierra. Entre flores, arbustos y palmeras aparecieron reptiles arcaicos, insectos, pájaros, murciélagos, monos, ciervos caballos y elefantes. Y también anzuelos, flechas, hachas y cuchillos; herramientas primitivas al servicio del hombre en su afán permanente por dominar la naturaleza.

El resultado tiene todas las características distintivas de Barceló, de la pintura matérica y la experimentación con distintos medios a los motivos mediterráneos y antropológicos inspirados en la naturaleza.

