

Fernando Eiras

MANUAL DEL GUIONISTA DE TELEVISIÓN

UNA GUÍA PRÁCTICA
PARA ESCRIBIR
ENTRETENIMIENTO
AUDIOVISUAL

«EL PRIMER LIBRO QUE EXPLICA
DE MANERA SENCILLA LOS
PRINCIPALES TRUCOS DE
ESTA INCREÍBLE PROFESIÓN».
FLORENTINO FERNÁNDEZ (FLO)



Berenice | MANUALES



Manual del guionista de televisión

Publicación: 08/06/2018

Páginas: 240

Edición ilustrada

Tamaño: 14,50 x 22,00 cm

Encuadernación: rústica con solapas

ISBN: 978-84-17418-64-9

«El primer libro que explica de manera sencilla los principales trucos de esta increíble profesión». Florentino Fernández (Flo)

¿Imaginas lo que sería escribir lo que dicen Andreu Buenafuente, el Gran Wyoming o Pablo Motos? ¿Tienes talento para idear concursos pero no sabes cómo diseñar una mecánica? ¿Quieres aprender a construir la sección de un colaborador? ¿Cómo se escribe un sketch? ¿Y un monólogo de humor? ¿Sabías que en los reality shows también son necesarios los guionistas? ¿Te gustaría conocer cuáles son los trucos del entretenimiento? Este manual te enseñará lo que nunca aprendiste en la Facultad: a ser la voz de los presentadores, a construir un guion, a dominar una escaleta y, lo más peliagudo, a sobrevivir en una redacción de televisión. El autor de este libro lo ha aprendido a fuerza de ilusión, esfuerzo, errores y algún que otro acierto durante sus más de treinta años de experiencia en el medio. Aprende los trucos de esta apasionante profesión de la mano de Fernando Eiras, un avezado guionista con más de treinta años de experiencia que ha escrito para infinidad de programas de éxito como: El Informal, Caiga Quien Caiga, Dani y Flo, Martes y 13: Viéndonos, Vídeos de 1ª, Moranquísimo, el late night show Ya es mediodía en China —en América Latina—, ¿Qué apostamos?, ¿Qué me dices?, Las mañanas de Cuatro, Conexión Samanta, Perdidos en la tribu o Lo sabe no lo sabe.

«Un guionista podrá ser un grandísimo creativo, pero si no sabe escribir un guion, entonces no es guionista.»

