



momento a través de los criados de la superestrella de Hollywood: unos protagonistas con mucha envidia.

Asistiremos a las fastuosas fiestas de la actriz. Pero también gozaremos de la picaresca de personajes como Manolo: un bribón capaz de todo para dar la campanada y salir de la miseria.

El libro, de gran formato, contiene 70 imágenes que alternan la España del momento con imágenes de la serie y sus protagonistas. Eso sí, en blanco y negro, tal y como ha sido rodada la serie. Un blanco y negro necesario para abordar la época. Para evocar al Berlanga de Plácido e imitar a los italianos de La Dolce Vita de Fellini. Voluptuosidad y elegancia ante un gravísimo contraste entre ricos y pobres.

