



1961
 LA NOCHE DE MADRID
 EL DIA DE
 EL DIA DE
 LA NOCHE DE MADRID
 ALVARO DE LOS RIOS EN MADRID



Arde Madrid

Páginas: 88
 Imágenes: 70
 Idioma: Castellano
 Formato: 39 x 25,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

Autor: VV.AA.
 Páginas: 88
 Imágenes: 70
 Formato: 39 x 25'5 cm
 Encuadernación: Tapa blanda
 ISBN: 978-84-17048-84-6
 Idioma: Castellano

El libro sobre la serie que va a dar la campanada esta temporada.

Anna R. Costa y Paco León son los artífices de proyecto que llega a nuestras pantallas como la gran apuesta de Movistar para este invierno.

1961. Una noche cualquiera. Ava Gardner monta una de sus conocidas fiestas. Esta en especial, acaba desencadenando un terrible enfrentamiento con el general Perón y su flamante esposa Isabel que acaban de llegar a nuestro país a punta de exilio. Arde Madrid toma como punto de partida este acontecimiento, del que tanto se ha hablado y escrito, para hacer un retrato de la España del

momento a través de los criados de la superestrella de Hollywood: unos protagonistas con mucha envidia.

Asistiremos a las fastuosas fiestas de la actriz. Pero también gozaremos de la picaresca de personajes como Manolo: un bribón capaz de todo para dar la campanada y salir de la miseria.

El libro, de gran formato, contiene 70 imágenes que alternan la España del momento con imágenes de la serie y sus protagonistas. Eso sí, en blanco y negro, tal y como ha sido rodada la serie. Un blanco y negro necesario para abordar la época. Para evocar al Berlanga de Plácido e imitar a los italianos de La Dolce Vita de Fellini. Voluptuosidad y elegancia ante un gravísimo contraste entre ricos y pobres.

