



## EÑE 55 y 56. Cosecha Eñe

Páginas: 128  
Idioma: Español  
Formato: 14,7 x 22 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2018

Un número único repleto de literatura para celebrar el premio Cosecha Eñe y los diez años del Festival Eñe.

Este número de Eñe es el primero que incluye el programa del **Festival Eñe**, que en 2018 cumple diez años y se ha consolidado como el gran festival literario madrileño y uno de los más importantes de España y del español.

En 2018, **Gioconda Belli**, la gran escritora nicaragüense, que suma una larga trayectoria literaria y de compromiso político, ha recogido el **II Premio Eñe**, concedido a toda una carrera. Belli, entrevistada en este número, repasa las claves de su obra y del mundo al que se asoma. Junto a ella, nos acompañan en estas páginas dos escritoras uruguayas de distinta generación: la joven **Fernanda Trias**, que realiza el Diario de su reciente estancia en Madrid, y la veterana **Cristina Peri Rossi**. Además, publicamos diez cuentos formidables que conforman nuestra **Cosecha 2018**, cuyo jurado ha estado compuesto, entre otros, por la editora **Pilar Álvarez**, el escritor **Patricio Pron** y el director de Eñe **Luisgé Martín**. La ganadora del premio Cosecha Eñe 2018 ha sido **Ana Santamaría Núñez** con un inquietante relato, casi de terror psicológico, al que acompañan otros nueve finalistas de países y poéticas completamente diferentes. Todos ellos, en un número cuya portada incluye una preciosa foto de **Chema Madoz**.

La literatura tiene mil mundos posibles, pero todos están en Eñe.



