



Michelangelo, Sasha Gusov

Páginas: 172
 Imágenes: 101
 Idioma: Inglés / Español
 Formato: 24x32 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

La vida de Miguel Ángel fotografiada por uno de los maestros rusos actuales.

Tras el reconocimiento internacional a su trabajo fotográfico gracias a la publicación del volumen *The Bolshoi* –editado por La Fábrica–, el artista ruso Sasha Gusov vuelve a sorprendernos con una obra que nos convierte en espectadores privilegiados de la vida de uno de los hombres más fascinantes de la historia: Miguel Ángel.

Este libro, nacido de la feliz colaboración entre el director ruso Andrei Konchalovsky y Shasha Gusov, es un diario fotográfico que no solo retrata el backstage del rodaje de la película *The Sin* (“El pecado”), sino que observa con extraordinaria profundidad los rostros del pasado. Fotografías que parecen pinturas del Quattrocento, y que nos muestran de forma descarnada y precisa a los actores en poses meditativas y en los momentos de mayor concentración, blancos y negros que nos acercan a la psicología del hombre renacentista y luces y sombras que reflejan su constante búsqueda de la belleza.

Residente en Londres, Sasha Gusov trabaja para múltiples periódicos y revistas (*The Daily Telegraph* o *Vogue*) y empresas de imagen y fotografía. Es el autor de *Shooting Images* (2001) y coautor con A. Navrozov de *Italian Carousel* (2003). También ha trabajado para influyentes clientes como *Christie's* o *Sotheby's*.



