



Después del fin del arte, Arthur C. Danto

-
-
-

- Lugar de la edición: Barcelona. España
- Colección: Esenciales
- Encuadernación: Cartoné
- Medidas: 22 cm
- Nº Pág.: 336
- Idiomas: Español

Arthur C. Danto ya había situado el fin del arte en los años sesenta. Sin embargo, ha continuado efectuando una crítica radical de la naturaleza del arte en nuestro tiempo. Después del fin del arte presenta la primera reformulación a gran escala de esa intuición y muestra cómo el arte se ha desviado irrevocablemente del curso narrativo que Vassari definió para él en el Renacimiento.

