

BERENICE ABBOTT



## BERENICE ABBOTT

Editorial: Fundacion Mapfre Colección:CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN Autores: Estrella de Diego, Cara Hoffman, Gary Van Zant N° páginas : 263 Medidas : 300 x 240 mm.  
Encuadernación: Cartoné

Sin lugar a dudas, Berenice Abbott es una de las fotografías que de forma más temprana y eficaz ha retratado Nueva York. La ciudad se convierte ante su objetivo en un ser vivo, el personaje extraordinario que el visitante actual puede rastrear durante el paseo por sus calles

abarrotaadas, mirando hacia arriba para tropezarse con la belleza moderna de sus rascacielos. Heredera de la tradición documental de Eugene Atget, que ella mismo ayudó a descubrir, en París retrata a numerosos personajes de la escena intelectual, siempre modernos y rompedores, y no tarda en ocupar un lugar importante entre los retratistas europeos. La muestra también presenta una parte de la obra de Abbot dedicada a la fotografía científica.



