



## I know how furiously your heart is beating, Alec Soth

MACK

Tapa dura de lino en relieve

30 x 33.5cm

Entrevista con Alec Soth por Hanya Yanagihara

Fecha de publicación: Marzo 2019

ISBN: 978-1-912339-31-0

Inglés

Tomando su nombre de una línea en el poema corto de Wallace Stevens "The Gray Room", el último libro de Alec Soth es una exploración lírica de la intimidad. Aunque estas fotografías en color de gran formato se realizan en todo el mundo, no se refieren a ningún lugar o población en particular. Ya sea hecho en Odessa o en su ciudad natal de Minneapolis, el nuevo libro de Soth trata fundamentalmente de encuentros íntimos en habitaciones privadas.

"Después de la publicación de mi último libro sobre la vida social en Estados Unidos, Songbook, y una retrospectiva de mis cuatro proyectos estadounidenses a gran escala, Gathered Leaves, pasé por un largo período de replanteamiento de mi proceso creativo. Durante más de un año dejé de viajar y de fotografiar a la gente. Apenas tomé fotos.

Cuando volví a la fotografía, quise reducir el medio a sus elementos primarios. En lugar de tratar de hacer algún tipo de narración épica sobre Estados Unidos, quería simplemente pasar el tiempo mirando a otras personas y, con suerte, vislumbrar brevemente su vida interior.

Para intentar acceder a estas vidas, hice todas las fotografías en espacios interiores. Si bien estas salas suelen existir en lugares remotos, es sólo para enfatizar que estas imágenes no se refieren a ningún lugar en particular. Si un cuadro se hace en Odessa o Minneapolis, mi objetivo era el mismo: simplemente pasar tiempo en la presencia de otro corazón latiendo". - Alec Soth

