



Guía PHotoESPAÑA 2019

Páginas: 240
Imágenes: 156
Idioma: Inglés/Castellano
Formato: 10 x 20 cm

La guía oficial del Festival de Fotografía y Artes Visuales
PHotoESPAÑA 2019

La vigésimosegunda edición del festival **PHotoESPAÑA 2019** —que se celebra del **5 de junio al 1 de septiembre**— se desarrolla en torno a

varios ejes de programación que abordan temas como el retrato, el coleccionismo o la conservación de la memoria fotográfica.

Este año, el festival recupera la figura de la comisaria invitada, representada por **Susan Bright**, que reúne a una selección de autores bajo el concepto de **Déjà vu?**, en el que fotógrafos como **Patrick Pound** o **Elina Brotherus** exploran el medio fotográfico con relación a la memoria y la identidad. Dentro de la Sección Oficial, también se incluye una muestra de la desaparecida **Leila Alaoui** y la fotógrafa de la modernidad, **Berenice Abbott**.

La llamada street photography será una de las protagonistas de esta edición, ya que se presentan tres exposiciones de grandes maestros en el género como **William Klein**, **Donna Ferrato** o **Joel Meyerowitz**.

En representación de la fotografía española, en la programación se incluyen los paisajes de **Javier Vallhonrat**, las intervenciones sobre fotografía de **Carmen Calvo**, las oníricas imágenes de **David Jiménez**, la primera gran retrospectiva de **Rogelio López Cuenca** o el último proyecto de **Eduardo Nave**.

Además, se presenta la undécima edición de **Trasatlántica**, el foro de fotografía y artes visuales para promover el encuentro profesional, crear redes de trabajo en el ámbito de la fotografía y las artes visuales, y contribuir a la difusión internacional de exposiciones de fotografía y artes visuales.

