



## Matisse. Grabador

Páginas: 144  
 Imágenes: 69  
 Idioma: Castellano / Inglés  
 Formato: 16,5 x 22 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2019  
 ISBN: 978-84-17769-14-7  
 Precio: 28 €  
 Encuadernación: Tapa dura

2º Premio al Libro de arte Mejor Editado 2019

Ministerio de Cultura y Deporte

La faceta desconocida de un artista completo que supo experimentar con diversos medios de forma genial

**Henri Matisse** es conocido universalmente por su pintura, pero también ejerció como grabador de manera regular entre 1900 y su muerte, en 1954. Su obra grabada comprende más de ochocientas piezas que conforman una gigantesca biblioteca visual, un completo documento sobre su proceso de trabajo y su manera de convertir en arte aquello que veía.

Este libro, publicado con motivo de la exposición *Matisse. Grabador* en la **Fundación Canal de Madrid**, recoge 63 de sus grabados en los que identificamos el mismo proceso de observación que el artista seguía en sus dibujos. **Un fascinante volumen que nos descubre a un Matisse diferente, más íntimo y cercano, que sin embargo contiene en cada obra las claves de su genio universal.**

**Henri Matisse (1869-1954)** dejó por escrito, con elocuentes palabras, lo importante que es para un artista expresarse y crear en formatos múltiples: pintura, escultura, dibujo o grabados. Su maestría en el uso del color y del dibujo en todos esos campos lo ha convertido en uno de los grandes artistas del siglo XX.

