



## Nicolás Ortigosa, Obras 2002-2018

Páginas: 216  
 Imágenes: 180  
 Idioma: Inglés/Castellano  
 Formato: 16.5 x 24 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2019

Dibujos y grabados que engloban dieciséis años de trabajo artístico inspirado en los clásicos de la literatura

Páginas: 216  
 Formato: 16.5 x 24 cm  
 Imágenes: 180  
 Encuadernación: Tapa dura  
 Idiomas: Inglés/Castellano  
 ISBN: 978-84-17769-07-9

Este volumen recoge diversos trabajos de **Nicolás Ortigosa**, entre ellos su particular interpretación de *La Divina Comedia*, de Dante **Alighieri**, una serie compuesta por 89 dibujos y grabados de distintas técnicas que plasman las imágenes mentales que generó en él la lectura del clásico italiano.

Los variados formatos y soportes en que se muestran sus dibujos reflejan un carácter más lírico que ilustrativo, y están más vinculados al lenguaje abstracto que al figurativo. Las obras, realizadas entre 2002 y 2018, recogen dieciséis años de trayectoria artística de este interesante artista. El volumen, que se edita con motivo de la exposición que dedica el centro de arte Bombas Gens a este autor, incluye otros trabajos

representativos suyos, como una muestra de sus dibujos y grabados más actuales, de muy diversos tamaños y realizados entre 2015 y 2018.

**Nicolás Ortigosa** (Logroño, 1983) es un dibujante y pintor formado en la Escuela de Artes de su ciudad natal y en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, donde expuso por primera vez (2008). Desde entonces, su trayectoria artística le ha situado como uno de los artistas más prometedores del actual panorama artístico español.



