



## Vanguardia y propaganda. Libros y revistas en la Rusia soviética

Páginas: 416  
 Imágenes: 400  
 Idioma: Castellano / Inglés  
 Formato: 21 x 32 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2019  
 ISBN: 978-84-17769-17-8  
 Precio: 50 €  
 Encuadernación: Tapa dura

3º Premio al Libro bibliofilia **Mejor Editado 2019**

**Ministerio de Cultura y Deporte** Un despliegue de creatividad que supuso el reconocimiento de un arte, que alcanzó su máximo esplendor con las vanguardias rusas del siglo XX.

Este libro reúne una selección de publicaciones —fotolibros y revistas, junto con otros documentos relacionados— que dan muestra de la gran eclosión de la tipografía, el fotomontaje y el fotolibro en la Unión Soviética durante el periodo comprendido entre 1913 y 1941.

El arte aplicado a la producción de libros y revistas alcanzó su máximo esplendor con las vanguardias de comienzos del siglo XX y cobró especial relevancia en la Unión Soviética, como queda patente en este espectacular volumen. Todo ello, gracias al auge de corrientes artísticas como el suprematismo y el constructivismo, y también por la alianza entre artistas y diseñadores gráficos rusos, y sus estrechas conexiones con el ámbito poético-literario.

El volumen, que reproduce primorosamente una ingente cantidad de documentos, coincide con la exposición homónima que acoge el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**.

Todo el material que se incluye en la exposición y el catálogo Vanguardia y propaganda procede del **Archivo Lafuente**, cuya amplia colección de vanguardia rusa y realismo soviético cuenta con más de 1.300 piezas.

