



La Radice del Domani

Páginas: 184
 Imágenes: 150
 Idioma: Español
 Formato: 17 x 24 cm.
 Editorial: La Fábrica / AECID
 Año de edición: 2019
 ISBN: 978-84-17769-13-0
 Precio: 20 €
 Encuadernación: Tapa blanda

Processi 145: Los trabajos de los 23 artistas e investigadores becados por la Academia de España en Roma en 2017-2018.

Bajo la denominación **La Radice del Domani, Processi 145**, se recogen los trabajos y proyectos realizados por 23 artistas españoles, italianos y latinoamericanos, que han sido seleccionados mediante un concurso anual convocado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación español, a los que se ha pedido realizar un proyecto dedicado a Italia, en particular a la ciudad de Roma y que cuya temática abarca desde la Roma clásica a la contemporánea.

Hace 145 años que la **Real Academia de España en Roma** acoge becarios en su sede ubicada en San Pietro in Montorio junto al espectacular Templo de Bramante. *La radice del domani* hace mención a ese mañana que está aún por descubrir y a una institución que ha tenido la capacidad de adaptarse al cambio mediante la ampliación de disciplinas artísticas a lo largo de su historia. También evoca el origen romano como una de las raíces básicas de la cultura occidental y como fuente de inspiración de los numerosos creadores que han sido becados por la Academia.

Autores: Jesús Donaire, Estrella de Diego, Ángel Martínez Roger, Anatxu Zabalbeascoa.

