LA FABRICA

Outumuro, Retratos

Páginas: 352
Imágenes: 200
Idioma: Inglés/Castellano
Formato: Inglés/Castellano
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2019

Una colección de retratos de personalidades del cine, la moda y la cultura con un estilo clásico y atemporal: el legado de un gran maestro de la luz.

Nacido en Galicia en 1949, **Manuel Outumuro** es uno de los grandes fotógrafos de moda de España, cuyo archivo —de ma?s de 10.000 imágenes— conforma un documento u?nico que refleja buena parte de la historia de la moda española en los últimos veinticinco años.

Además, es un excelente retratista y en este volumen antológico recoge una amplísima selección de fotografías, donde encontramos rostros conocidos de todos —de Juliette Binoche a Manolo Blahnik, de Diane Kruger a Pedro Almodóvar, de Penélope Cruz a Ferran Adrià—, un retrato único de las celebrities desde el objetivo de este gran maestro.

Manuel Outumuro (Galicia, 1949) es uno de los grandes fotógrafos de España. Ha colaborado con todos los grandes medios de comunicación y su archivo conforma una memoria visual única de la historia reciente de España.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com