



Julia de Castro, La retórica delle puttane

Páginas: 94
 Imágenes: 14
 Idioma: Español
 Formato: 21,5 x 28,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2019
 ISBN: 978-84-17769-06-2
 Precio: 35 €
 Encuadernación: Tapa dura

Una audaz y polémica revisión del texto de Ferrante Pallaviano sobre la prostitución.

En 1642, el italiano Ferrante Pallavicino escribió su *Retórica de las putas*, en la que recopilaba con acidez e ingenio sus consejos para las prostitutas de la época siguiendo punto por punto las normas que el jesuita Cipriano Suárez establecía en su célebre *Rethorica*, de obligado estudio en las escuelas de entonces. Pallavicino tenía 28 años y acababa de firmar, conscientemente, su sentencia de muerte. Tras huir de Venecia, fue apresado en Aviñón, donde fue ajusticiado y decapitado.

Este volumen incluye la traducción de la obra y la réplica que, casi 400 años después, ofrece la artista Julia de Castro a Pallavicino, recogiendo su propia visión de la prostitución y siendo igualmente consciente de lo polémico de su postura: una defensa sin ambages de la prostitución como oficio, en un mano a mano apasionante entre estas dos inquietas personalidades.

Junto a los textos de ambos, se incluyen las imágenes de Juan Baraja, que retratan por un lado a dos prostitutas actuales que ejercen

su oficio voluntariamente, y por otro, diversos enclaves de Roma donde vivieron célebres prostitutas que a su vez obtuvieron poder, posición y riqueza ejerciendo la prostitución.

