



## Obras maestras de la Kunsthalle Bremen. De Delacroix a Beckmann

Páginas: 224  
 Imágenes: 130  
 Idioma: Español  
 Formato: 24 x 30 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2019

Una cuidada selección del trabajo del artista, procedente de su colección Kunsthalle Bremen centrada principalmente en Francia y Alemania desde el s. XIX hasta mediados del s. XX

Este libro alberga auténticas joyas de La Kunsthalle en la ciudad alemana de Bremen: desde los artistas románticos como Caspar David Friedrich o Eugène Delacroix, a icónicas pinturas de impresionistas franceses como Claude Monet, Edgar Degas y Pierre-Auguste Renoir.

Entre ellas también encontramos otras maravillas como la obra de Van Gogh, Campo con Amapolas, que evoca el mayor enfrentamiento que sacudió a Bremen en 1911, o los trabajos del llamado «triunvirato» del Impresionismo alemán: Max Liebermann, Lovis Corinth y Max Slevogt. Sin olvidar a otros grandes maestros, también presentes en el libro, como Max Beckmann o Pablo Picasso.

La publicación acompaña a la exposición homónima que presenta el **Museo Guggenheim Bilbao** en octubre de 2019, una colección de esculturas, grabados y dibujos, exquisitas piezas que se muestran por primera vez en España.

