



Jesús Rafael Soto, Soto. La cuarta dimensión

Páginas: 176
 Imágenes: 90
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 20,5 x 24,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2019
 ISBN: 978-84-17769-18-5
 Precio: 39 €
 Encuadernación: Tapa dura

Una ocasión única para apreciar el trabajo de uno de los artistas venezolanos contemporáneos más importantes.

Jesús Rafael Soto (1923-2005) es uno de los mayores y más representativos exponentes del arte cinético y el llamado optical art.

Este libro incluye sus creaciones más interesantes, desde las formas orgánicas de sus inicios hasta sus trabajos abstractos de principios de la década de los sesenta junto con sus obras de factura más geométrica —el lenguaje artístico en el que siempre se sintió más cómodo— sin olvidar sus célebres obras de arte urbano, como los espectaculares murales que creó para la sede central de la UNESCO en París.

Jesús Rafael Soto nació en 1923 en Ciudad Bolívar. Estudió en la facultad de Bellas Artes de Caracas antes de mudarse a París en 1950, donde vivió hasta su muerte, ocurrida en 2005.

