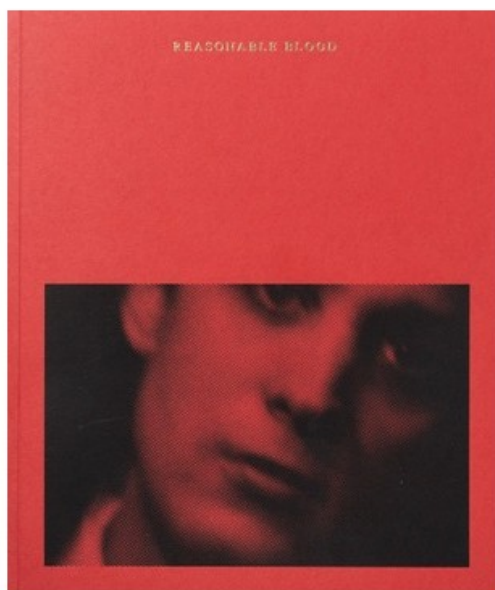




Adrià Cañameras, Reasonable Blood

- 200 x 240 mm.
- 120 páginas
- Impreso en Fedrigoni Symbol Freelifie Gloss Premium White de 200 gr.
- Cubiertas en GF Smith Colorplan Bright Red de 270 gr.
- Rústica Cosida con Solapas
- Stamping en portada Kurz Luxor 180
- Doble serigrafía en negro
- Primera edición de 300 ejemplares numerados a mano
- ISBN: 978-84-948107-8-7

Adrià Cañameras fue invitado por su amigo **Jorge M. Fontana** a documentar todo el proceso de filmación de su primer largometraje: **Boi**. Adrià pasaba por el rodaje día sí, día no, acumulando centenares de fotografías. La cantidad y calidad de las fotografías fue tal que el productor de la película, **Pedro Hernández Santos**, se animó a convertir todo ese material en un libro que acompañase el lanzamiento de la película. Fue

entonces cuando involucraron a **Terranova** como editorial del libro y a **Robbie Whitehead** como diseñador.

Robbie es uno de los responsable de la revista Apartamento, y fue precisamente en Apartamento donde apareció en 2014 un texto de Jorge M. Fontana que acabó siendo el germen de la película Boi. Así que este libro completa un círculo vital, además de coger el título de la novela que intenta sin éxito publicar el protagonista.

Robbie y Adrià intentan en el libro hacer un recorrido paralelo y complementario al de la película, generando situaciones y sentidos que muchas veces añaden, alteran o enriquecen la trama principal.

El libro está impreso en offset y sus cubiertas rojas incluyen texto en stamping dorado y dos serigrafías en negro en portada y contraportada.

