

lucia gomez meca <lucia@luciagomezmeca.com>

Juanjo <Juanjo@hecan.es > 30
Para: Lucia Gómez Meca <lucia@luciagomezmeca.com>

30 de julio de 2014,19:29

Hola Lucía. Sinceramente, no sé que docirte ni qué quieres que te diga. No trato de hacer un juego de palabras, es realmente lo que siento. Si no me equivoco, han pasado más de 10 años desde la última vez que nos virnos, creo que fue en Santander, cuando te llevé a la estación de tren para que regresaras a tu casa después de unas breves vacaciones que decidiste pasar en nuestra compañía. Posteriormente nos llamaríamos en un par de ocasiones, no recuerdo, hasta que en junio de 2006 te escribi unas llineas enviadas por email, en las que traté de testimoniar mi punto de vista de lo que había sido nuestra relación padre-hija, misiva a la que tú contestaste expresando que necesitabas tiempo para responder una vez que tuvieras las cosas algo más claras. Así terminó nuestro contacto hasta ahora. Bueno, realmente hasta hace unos meses, cuando dejas una carta manuscrita, abierta, encima del basurero de la casa de la vecina más cotilla del pueblo. La cual nos avisa del hallazgo. Resulta que te has acercado al menos en dos ocasiones a nuestra puerta y no has tenido valor para entrar. Es comprensible, pero también hubiera sido una buena oportunidad para vernos de nuevo.

Después hemos hablado un par de veces y ahora me envias un nuevo escrito en el que haces referencia a una especie de proyecto cinematográfico que has realizado en Ajo y colgado en tu web, que visualizo e interpreto. Y al respecto te repito: no sé qué decirte.

Vale. Debes tener presente que no estoy ni he estado enfadado contigo, aunque he lamentado siempre que no solo hayas perdido contacto conmigo sino también con parte de tú familia, tus primos, tíos y abuelos paternos. Y también debes saber que sí que me gustaría verte, que espero que sea cuando ambos podamos. Hasta entonces.

Juan José Gómez 649520424 juanjo@hecan.es

https://mail.google.com/mail/ca/u/0/?ui=2&ik=8cb651e26d&view=pt&q=juanjo/ii-40bec...





## Lucía Gómez Meca, Gómez

Encuadernación Rústica ISBN 978-84-949261-3-6 Editorial Phree Año 2019 Idioma Castellano Diseño Koln Studio

Hacía 8 años que no sabía nada de mi padre. un día tecleé en Facebook su nombre y sus dos apellidos, también míos. Un perfil personal, 78 amigos, 8 actualizaciones, 7 Fotos. No le solicité amistad, realicé capturas y me descargué todas sus fotos a una carpeta sin nombre en mi ordenador. Meses después decidí nombrarla Gómez. De manera íntima y obsesiva fui acumulando ahí todo lo que pudiera ser suyo y que encontrase por internet. Así se activó todo, La consciencia de una memoria agujereada me hacía buscar mi sitio en el suyo. Desde ese momento no conseguí seguir usando excusas torpes y rebeldes cuando alguna conversación inicial me llevaba a situar a mi padre, haciendo la gracia, en un punto geográfico con nombre de vegetal, ajo. Llevaba los mismos años sin viajar allí, a Ajo, a Cantabria, volví 6 veces entre 2013 y 2014. Camuflé mi identidad detrás de 6 personajes distintos que me hicieron engañosamente invisible para invadir su rutina y de manera exhaustiva espiar su presente. Creé un juego obsesivo, planes, basados en acciones inocentes e investigaciones exageradas. Usé el registro metódico y la acumulación del mismo para la construcción de una relación nueva de la que él no fuera consciente.

**Gómez** es una colección absoluta de elementos que nos sientan ahora mismo en un cara a cara de rasgos y rastros biológicos que asumimos. "tú y yo somos iguales pero no pensamos igual". Gómez es un proceso y la exaltación del mismo. Gómez son invasiones, inocentes sabotajes, que me llevan, aún, a pasear inestable por los límites de su privacidad y de mi memoria.

Lucía Gómez Meca

## LA FABRICA

## LA FABRICA