



Harry Gruyaert, Last Call

ISBN 0500545227

Tapa dura: 96 páginas

Editor: Thames and Hudson Ltd

Edición: 01 (31 de octubre de 2019)

Idioma: Inglés

Junto a fotógrafos estadounidenses como Saul Leiter, Joel Meyerowitz, Stephen Shore y William Eggleston, **Harry Gruyaert** se convirtió en uno de los pocos pioneros europeos en explorar las posibilidades creativas del color en los años setenta y ochenta. Las décadas anteriores habían elevado la fotografía en blanco y negro a los reinos del arte, relegando el color para su uso en publicidad, prensa e ilustración. El trabajo de Gruyaert sugirió un nuevo territorio para la fotografía en color: una forma emotiva, no narrativa y audazmente gráfica de percibir el mundo.

La capacidad de Gruyaert para tejer perfectamente la textura, la luz, el color y la arquitectura se combina con un efecto maravilloso en esta nueva colección. Sus fotografías de aeropuertos bellamente, y a veces de manera surrealista, registran estos espacios liminales, pero habitualmente habitables.



