



Paolo Gasparini

Páginas: 112
 Imágenes: 97
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2019

La antología de uno de los fotógrafos más prestigiosos de Latinoamérica.

Originario del norte de Italia, **Paolo Gasparini** se mudó a Venezuela a la edad de veinte años y en su extensa carrera se ha convertido en uno de los más renombrados fotógrafos en Latinoamérica. Relacionado con el neorrealismo italiano, en sus inicio estuvo influenciado por Paul Strand; la fotografía de calle ha sido uno de sus intereses principales, y así lo ha expresado en multitud de escenas capturadas en las las calles de Caracas, Ciudad de México, São Paulo y Los Angeles.

Su fotografía documental, enfocada a mostrar la diversidad de la sociedad latinoamericana, constituye una obra única, en la que recopila la historia visual del continente y sus profundas contradicciones. En 1993 obtuvo el Premio Nacional de Fotografía de Venezuela.

Paolo Gasparini protagoniza un nuevo ejemplar de la serie PHotoBolsillo, que publica monografías de los fotógrafos más importantes de España y Latinoamérica en un formato didáctico y asequible.

