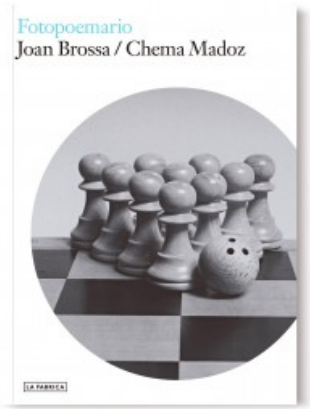
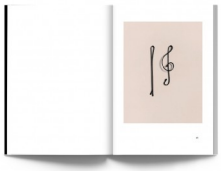
LA FABRICA





Fotopoemario, Chema Madoz y Joan Brossa

Páginas: 96
Imágenes: 12
Idioma: Castellano / Catalán
Formato: 14,5 x 22 cm.
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2019
ISBN: 978-84-17769-35-2
Precio: 22 €
Encuadernación: Rústica con solapas

Un delicado volumen en el que las imágenes de Madoz dialogan con la poesía de Brossa.

Fotopoemario es el resultado de un esfuerzo conjunto entre el **poeta Joan Brossa y el fotógrafo Chema Madoz.** Ambos, desde la palabra el primero y desde la imagen el segundo, demuestran que, si bien una imagen puede valer más que mil palabras, un poema a su vez puede ofrecernos una gran imagen.

Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) no entendió nunca de géneros: prefirió frecuentarlos todos para crear su propio concepto de poesía. Solo en él es posible que convivan surrealismo, sencillez, compromiso y humor.

Chema Madoz (Madrid, 1958) ha logrado seducir tanto a la crítica especializada como al gran público, lo que muy pocos logran. Se vale de figuras literarias (analogías, metáforas, paradojas...) para crear un discurso artístico que es fotografía, escultura y poesía. Madoz altera nuestra percepción inmediata creando una realidad diferente en la que el espectador participa e interpreta. Premio Nacional de Fotografía en el año

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

2000, fue el primer fotógrafo español vivo al que el Museo Reina Sofía dedicó una retrospectiva.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com