



Sheela Gowda, Making

Páginas: 260
Imágenes: 100
Idioma: Español
Formato: 17x24 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2019

Un exclusivo análisis del proceso artístico de un artista que ha predefinido los límites de la pintura.

Sheela Gowda (nacida en Bhadravati, Karnataka, India, 1957; vive y trabaja en Bangalore) ha desarrollado su trabajo en constante diálogo con las tradiciones artísticas locales e internacionales. *Remains* [Restos], primera exposición individual de la artista en Valencia, reúne instalaciones y esculturas procedentes de diferentes épocas que se construyen con diversos materiales y escalas así como una selección de trabajos basados en imágenes.

A través de instalaciones, esculturas, collages, etc. Se va desplegando una práctica poética y política basada en una visión reflexiva y perceptiva del mundo, acompañada por una conciencia del valor simbólico y comunicativo de la materia, los objetos y sus restos. Esta selección de obras también transmite el compromiso con el proceso de definición y abstracción de la forma como generadora de significado.

