



## DEDELMU. Escenario líquido

Páginas: 176  
 Idioma: español / inglés  
 Formato: 20,6 x 26 cm  
 Material: tapa dura  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2020

XIII Bienal de La Habana

**Más de 50 esculturas, pinturas, instalaciones, murales y performances creadas para el Malecón de La Habana.**

*Escenario Líquido*, recoge la curaduría presentada para la XIII Bienal de La Habana en abril de 2019. Está conformada de una colección de obras artísticas contemporáneas que apuestan por la coexistencia y la transdisciplinariedad del arte contemporáneo en un proceso de intercambio constante.

No sólo contribuyen al embellecimiento de la ciudad, sino que colaboran en el trabajo sociocultural a través de estrategias basadas en las necesidades inmediatas y las prácticas usuales de los habaneros a través intervenciones en el espacio público.

En *Dedelmu* (Detrás del Muro) el Malecón de La Habana es la metáfora perfecta de cualquier litoral cubano. “La más radical de sus fronteras y el más expeditivo de sus puentes” (Iván de la Nuez).

