



DEDELMU. Escenario líquido

Páginas: 176
 Idioma: español / inglés
 Formato: 20,6 x 26 cm
 Material: tapa dura
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020

XIII Bienal de La Habana

Más de 50 esculturas, pinturas, instalaciones, murales y performances creadas para el Malecón de La Habana.

Escenario Líquido, recoge la curaduría presentada para la XIII Bienal de La Habana en abril de 2019. Está conformada de una colección de obras artísticas contemporáneas que apuestan por la coexistencia y la transdisciplinariedad del arte contemporáneo en un proceso de intercambio constante.

No sólo contribuyen al embellecimiento de la ciudad, sino que colaboran en el trabajo sociocultural a través de estrategias basadas en las necesidades inmediatas y las prácticas usuales de los habaneros a través intervenciones en el espacio público.

En *Dedelmu* (Detrás del Muro) el Malecón de La Habana es la metáfora perfecta de cualquier litoral cubano. “La más radical de sus fronteras y el más expeditivo de sus puentes” (Iván de la Nuez).

