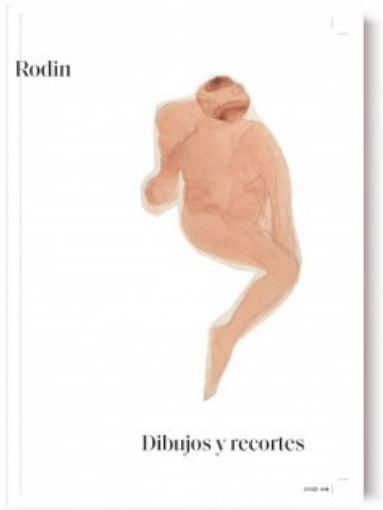
LA FABRICA



Rodin. Dibujos y recortes

Páginas: 156
Idioma: Castellano
Formato: 16,5 x 23,5
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

Este volumen reu?ne un centenar de dibujos y recortes de Rodin, una pra?ctica poco conocida del artista que realiza a partir de 1890, cuando empieza a dibujar modelos en vivo.

Este volumen reu?ne un centenar de dibujos y recortes de Rodin, una pra?ctica poco conocida del artista que realiza a partir de 1890, cuando empieza a dibujar modelos en vivo.

A diferencia de las esculturas, la mayori?a son apuntes de dibujos que se toman de figuras femeninas. La literatura sobre el collage es muy escasa, pero de mucho intere?s para el pu?blico en general, por eso este libro arroja un poco de luz en este a?mbito, sumando el corpus de recortes en papel de Rodin.

Estas pequen?as obras de arte nunca fueron expuestas, pero aquellos que frecuentaban el taller, como su secretario Rainer Maria Rilke, estaban familiarizados con ellas.

La publicacio?n acompan?a a la exposicio?n en Fundacio?n Canal de Madrid (5 de febrero -3 de mayo de 2020); una muestra ma?s de su formidable talento y cara?cter innovador.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com