



Rodin. Dibujos y recortes

Páginas: 156

Idioma: Castellano

Formato: 16,5 x 23,5

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2020

Este volumen reúne un centenar de dibujos y recortes de Rodin, una práctica poco conocida del artista que realiza a partir de 1890, cuando empieza a dibujar modelos en vivo.

Este volumen reúne un centenar de dibujos y recortes de Rodin, una práctica poco conocida del artista que realiza a partir de 1890, cuando empieza a dibujar modelos en vivo.

A diferencia de las esculturas, la mayoría son apuntes de dibujos que se toman de figuras femeninas. La literatura sobre el collage es muy escasa, pero de mucho interés para el público en general, por eso este libro arroja un poco de luz en este ámbito, sumando el corpus de recortes en papel de Rodin.

Estas pequeñas obras de arte nunca fueron expuestas, pero aquellos que frecuentaban el taller, como su secretario Rainer Maria Rilke, estaban familiarizados con ellas.

La publicación acompaña a la exposición en Fundación Canal de Madrid (5 de febrero -3 de mayo de 2020); una muestra más de su formidable talento y carácter innovador.



