



## Miguel Trillo, La primera movida

Páginas: 360  
Idioma: Castellano/Inglés  
Formato: 21x27,50 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2020

**Mods, Punks, Modernos y Rockabillys en el Madrid de la primera movida.**

A principios de los años ochenta, **Miguel Trillo** realizó el fanzine **Rockoco?**, una publicación *underground* que retrataba las distintas tribus urbanas de la capital y que se ha convertido en objeto de culto. A mitad de la década compuso **Callejones y avenidas**, una publicación inequívoca que muestra, en palabras de Trillo, «retratos tranquilos de noches inquietas».

Todo ello se reúne en **La primera Movida**, un libro que recoge las maquetas y fotografías originales, con las que Miguel Trillo realiza un intento de representación de una sociedad que ha evolucionado desde la humana necesidad de pertenencia al grupo.

**Miguel Trillo** (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953) ha sido testigo y catalogador de una transición estética y moral, retratando a jóvenes en su entorno. En el Madrid de los ochenta convirtió a los personajes anónimos de la Movida en su objetivo primordial, y a principios de los noventa emprendió un retrato de la juventud española en pequeñas capitales de provincia. Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. Su trabajo se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas españolas, como las del Museo de Arte Reina Sofía de Madrid o la Fundación Foto Colectania de Barcelona.



