



Miguel Trillo, La primera movida

Páginas: 360
Idioma: Castellano/Inglés
Formato: 21x27,50 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

Mods, Punks, Modernos y Rockabillys en el Madrid de la primera movida.

A principios de los años ochenta, **Miguel Trillo** realizó el fanzine **Rockoco?**, una publicación *underground* que retrataba las distintas tribus urbanas de la capital y que se ha convertido en objeto de culto. A mitad de la década compuso **Callejones y avenidas**, una publicación inequívoca que muestra, en palabras de Trillo, «retratos tranquilos de noches inquietas».

Todo ello se reúne en **La primera Moviada**, un libro que recoge las maquetas y fotografías originales, con las que Miguel Trillo realiza un intento de representación de una sociedad que ha evolucionado desde la humana necesidad de pertenencia al grupo.

Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953) ha sido testigo y catalogador de una transición estética y moral, retratando a jóvenes en su entorno. En el Madrid de los ochenta convirtió a los personajes anónimos de la Moviada en su objetivo primordial, y a principios de los noventa emprendió un retrato de la juventud española en pequeñas capitales de provincia. Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. Su trabajo se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas españolas, como las del Museo de Arte Reina Sofía de Madrid o la Fundación Foto Colectania de Barcelona.



