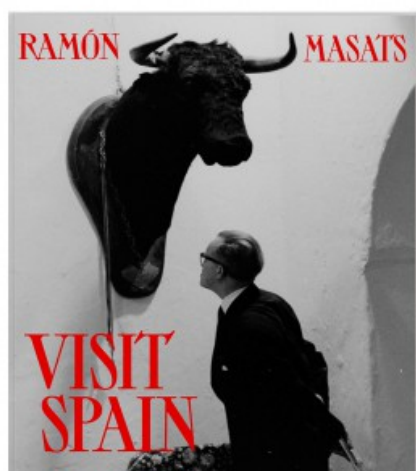




Ramón Masats, Visit Spain

Páginas: 242
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 20,5 x 24 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020
ISBN: 978-84-17769-53-6

Una certera mirada sobre la España de los años 50 y 60 del siglo XX de la mano de uno de los fotógrafos más decisivos de nuestro país

Entre 1955 y 1965 **Ramón Masats** recorrió la geografía de España con su cámara. Un encargo sobre los valores patrios para la Gaceta Ilustrada que permitió el desarrollo de un lenguaje nuevo, sintético, certero en el contenido y espléndido en su grafismo. El trabajo de Masats coincide con el fin de la autarquía del régimen de Franco y con la apertura diseñada desde el Ministerio de Educación y Turismo. **Visit Spain** fue ese primer mensaje que utilizó la propaganda turística. Aquí recogemos una mirada sobre aquella España bajo la óptica de uno de los más decisivos fotógrafos de nuestro país.

Ramón Masats (Caldes de Montbui, Barcelona, 1931) es en uno de los protagonistas de la renovación del reportaje documental de los años sesenta. El ensayo fotográfico **Los Sanfermines**, iniciado en 1955, es una obra básica en su carrera. En 1964 publica **Viejas historias de Castilla la Vieja**, que incluye textos de Miguel Delibes, y expone junto a Carlos Saura. A partir de 1965 se acerca al cine y la televisión (*El que*

ensen?a, Tropical Spanish o Conozca usted Espan?a). En 1981 volvió a dedicarse plenamente a la fotografía, pero esta vez a color. Su trabajo ha sido reconocido con diversos premios, entre ellos el **Premio Nacional de Fotografía**.

