



Inma Femenía, Infraleve

Páginas: 128

Imágenes: 78

Idioma: Castellano/Valenciano/Inglés

Formato: 20x27 cm

Material: Tapa blanda

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2020

Una selección de imágenes de la exposición 'Infraleve' de Inma Femenía en Bombas Gens Centre d'Art, un texto de Joseph Constable y una conversación entre Julia Castelló y la artista que se acompaña de imágenes del estudio de Femenía, imágenes de referencia y fotografías de su proceso de creación.

Este catálogo acompaña la exposición **Infraleve** de **Inma Femenía** en **Bombas Gens Centre d'Art**. Esta muestra es el resultado de la investigación en torno a la percepción determinada por los medios digitales y la experiencia resultante sobre la realidad física. Una percepción que modifica la apariencia de las formas y que Femenía trata de plasmar mediante la utilización de distintas superficies.

La pixelación, el deterioro y la disolución de las imágenes en nuestras pantallas son el eco de una realidad que se desvanece y se reconfigura como en un teatro de sombras. Este acercamiento "digital" nos retrae al concepto de lo *infraleve* de Marcel Duchamp: momentos relacionados con el cuerpo físico y el espacio, extraídos de la levedad de la vida cotidiana y en los que se hallaría la verdadera esencia del arte, como en el calor de un asiento que se acaba de dejar, el sonido del roce de los pantalones al caminar o las caricias.

El catálogo incluye imágenes de la exposición, un texto de Joseph Constable y una conversación entre Julia Castello y la artista que se acompaña de imágenes del estudio de Femeni y fotografías de su proceso de creación.

