



Cristóbal Balenciaga, Mitos de la moda

Páginas: 64
Idioma: Castellano
Formato: 22x28 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

La colección *Mitos de moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los diez grandes diseñadores de moda de la historia. Este título recoge la vida personal y profesional de Cristóbal Balenciaga, haciendo hincapié en sus grandes logros y diseños históricos.

Puro. Misterioso. Regio. Abstracto. La literatura de la moda siempre se queda corta de adjetivos cuando intenta definir a Cristóbal Balenciaga, en activo desde 1917 hasta 1968 y posiblemente el modisto más importante del siglo xx. Para Christian Dior, era, simplemente, «el maestro», y Coco Chanel le consideraba «el único costurero de verdad». Nacido en Guetaria e hijo de una costurera, Balenciaga se mudó a París tras el estallido de la Guerra Civil, donde pronto sus vestidos obtuvieron las mejores críticas y le convirtieron en el modisto preferido de la aristocracia. Más de medio siglo después de sus años de esplendor, sus diseños siguen siendo iconos de la elegancia, aptos solo para mujeres sofisticadas y carismáticas.

La colección *Mitos de la moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los grandes diseñadores de moda de la historia. Desde los primeros modistos franceses, como Christian Dior y Coco Chanel, hasta los más recientes, que, aún en activo, son ya leyendas del diseño, como Jean Paul Gaultier o Giorgio Armani. Cada título recorre la trayectoria personal y profesional de cada diseñador, haciendo hincapié en su trayectoria vital, sus grandes logros y sus diseños históricos. Un recorrido único por la historia del diseño y sus principales valedores.

