



Yves Saint Laurent, Mitos de la moda

Páginas: 64
 Idioma: Castellano
 Formato: 22x28 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020

La colección *Mitos de moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los diez grandes diseñadores de moda de la historia.

Este título recoge la vida personal y profesional de Yves Saint Laurent, haciendo hincapié en sus grandes logros y diseños históricos.

Desde 1958, cuando fue nombrado sucesor de Christian Dior a los veintinueve años, hasta los años ochenta, cuando se refugió en los códigos de elegancia que él mismo había inventado, Saint Laurent manejó las riendas de la moda: introdujo el traje pantalón y el esmoquin femenino, inventó el mono y la sahariana, y dinamizó los cimientos de la alta costura inaugurando la era de la calle y lanzando su propia colección de prêt-à-porter. Su legado tiene absoluta vigencia y hoy permanece en la calle, en los armarios de las mujeres y en las colecciones de los diseñadores más punteros. Timido y frágil, inteligente y ambicioso, Yves Saint Laurent alimentó con dedicación, a lo largo de su vida, su mito de genio tan atormentado como deslumbrante.

La colección *Mitos de la moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los grandes diseñadores de moda de la historia. Desde los primeros modistos franceses, como Christian Dior y Coco Chanel, hasta los más recientes, que, aún en activo, son ya leyendas del diseño, como Jean Paul Gaultier o Giorgio Armani. Cada título recorre la trayectoria personal y profesional de cada diseñador,

haciendo hincapie? en su trayectoria vital, sus grandes logros y sus disen?os histo?ricos. Un recorrido u?nico por la historia del disen?o y sus principales valedores.



