



Paco Rabanne, Mitos de la moda

Páginas: 64
 Idioma: Castellano
 Formato: 22x28 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020

La colección *Mitos de moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los diez grandes diseñadores de moda de la historia. Este título recoge la vida personal y profesional de Paco Rabanne, haciendo hincapié en sus grandes logros y diseños históricos.

La historia de la moda guarda un lugar entre los grandes para Paco Rabanne, diseñador español criado en París que condensó el arte, la arquitectura y las esperanzas de toda una época en colecciones hechas con materiales y técnicas que tomó prestadas de la industria y la construcción. Eran los años sesenta, y todo invitaba a la experimentación, como los nuevos tejidos sintéticos con los que Rabanne creó fantásticos diseños. Sus vestidos futuristas y sus originales accesorios se hicieron imprescindibles, y el metal y la arquitectura eran sus fuentes de inspiración. Sus radicales propuestas le procuraron tantos adeptos como detractores, pero, aún hoy, su influencia es incontestable en las colecciones de los grandes modistos actuales.

La colección *Mitos de la moda* recoge en diez volúmenes la trayectoria de los grandes diseñadores de moda de la historia. Desde los primeros modistos franceses, como Christian Dior y Coco Chanel, hasta los más recientes, que, aún en activo, son ya leyendas del diseño, como Jean Paul Gaultier o Giorgio Armani. Cada título recorre la trayectoria personal y profesional de cada diseñador, haciendo hincapié en su trayectoria vital, sus grandes logros y sus diseños históricos. Un recorrido único por la historia del diseño y sus principales valedores.

