

Voz en off  
Relatos en torno  
a lo fotográfico

Enrique Lista  
|

### 1. Preludio: hablar por no estar callado

El *ángulo muerto* es una zona lateral del vehículo sobre la que el conductor no tiene visión mediante los espejos retrovisores. La expresión no se refiere a la visión frontal, sino a una zona oculta para la visión indirecta.

Sería irrelevante evocar aquí relatos históricos sobre la dudosa fiabilidad de los espejos. En este caso, como en otros, confiar tiene una utilidad práctica. Las inversiones laterales, los cambios de escala, las distorsiones... nada de



## Enrique Lista, Voz en off

Páginas: 112  
Idioma: Castellano  
Editorial: Muga  
Año de edición: 2020

Las fotografías no hablan, pero nos hacen hablar sobre ellas. Lo que era silencio toma entonces aspecto de elocuencia, pero no acabamos de identificar las voces, tal vez las nuestras o tal vez un rumor de fondo, un eco de algo ya oído, una *voz en off*.

Las fotografías no hablan, pero nos hacen hablar sobre ellas. Lo que era silencio toma entonces aspecto de elocuencia, pero no acabamos de identificar las voces, tal vez las nuestras o tal vez un rumor de fondo, un eco de algo ya oído, una **voz en off**.

En este ensayo nos mueve la magia de las imágenes fotográficas. Las sospechas sobre sus trucos nos hacen deambular por algunos relatos particulares que se han articulado sobre ella: la magia de la presencia-ausencia de una persona amada (**Barthes**), la magia que convierte en arte un urinario (**Stieglitz y Duchamp**), la magia de quien era mago sin saberlo (**Viéitez**) o la magia de las fábulas cómplices (**Fontcuberta**). Ni podemos ni pretendemos explicar esa capacidad mágica que, a pesar de todos los relatos (o gracias a ellos), aún parecen tener las fotografías. Compartir la perplejidad que todavía nos producen será suficiente... y valioso.

**Enrique Lista** (Malpica de Bergantiños, España, 1977). Doctor en Bellas Artes (Universidad de Vigo), su tesis versó sobre la introducción de la fotografía en el arte contemporáneo gallego. Desarrolla actividades como artista plástico y docente, además de colaborar en diversos proyectos culturales, como en Ffoco Festival de Fotografía da Coruña.

