



Yvonne Venegas, Días únicos: el estudio y su archivo

Páginas: 72
Idioma: Castellano/Inglés
Editorial: RM Verlag
Año de edición: 2019

Yvonne Venegas explora las normas y los accidentes de la fotografía de bodas

Yvonne Venegas explora las normas y los accidentes de la fotografía de bodas, quizá el uso social simbólicamente más cargado de la fotografía íntima.

Días únicos es el resultado del rescate de imágenes en el archivo de **Venegas Fotografía Fina**. Estudio fotográfico establecido por su padre, José Luis, en Tijuana, Baja California, desde 1972. La fotógrafa muestra las rutinas que definieron la iconografía de la incipiente clase media que habitó esta ciudad fronteriza durante las décadas de los setenta y ochenta, apropiándose de una serie de imágenes que, al romper el contrato social del fotógrafo con sus modelos, exhiben la condición volátil y frágil de la subjetividad en un lugar y momento de transición radical.

