



EXIT 78 - Exploradores, aventureros y náufragos

En este número abordamos la idea de búsqueda más allá de los límites conocidos. Algo que desde los orígenes de la humanidad ha sido el motor de descubrimientos físicos, arqueológicos y geográficos.

Hemos querido dedicar uno de los dossiers fotográficos a los primeros viajes al Polo: ¿cómo retrataron todos aquellos aventureros unos paisajes tan a priori visualmente homogéneos? El texto del periodista Jacinto Antón sobre pioneros como Roald Amundsen o Fridtjof Nansen nos da todas las claves. Incluimos también la fotografía arqueológica: aquella que, durante el s. XIX y coincidiendo con el auge de las expediciones, reflejaba el interés por civilizaciones desconocidas hasta entonces, pero también iba consolidando el lenguaje y la técnica del medio fotográfico. El texto de Pilar Rubio Remiro analiza esta cuestión desde una perspectiva de género. Y de la tierra al aire: la fotografía ha acompañado siempre los viajes al espacio, siendo una parte imprescindible para dar legitimidad (y credibilidad) a los astronautas. Fotógrafos como Joan Fontcuberta o Aleydis Rispa cuestionan de alguna manera esas supuestas verdades “ontológicas” de la fotografía espacial. Pero también en el agua se mueven muchos temas: no en vano, el mar es el lugar por excelencia de la curiosidad y el riesgo. La investigadora Isabel Soler nos lleva de la mano por ese “infierno abierto”, al que acompañan imágenes de Teresa Villarreal o Manel Esclusa, entre otros.

Ahora más que nunca necesitamos volver a (re)descubrir el mundo. Te invitamos a hacerlo a través de un viaje por el pasado... para poder imaginar el futuro.

