



Diez artistas y el Museo del Prado

Páginas: 232
 Idioma: Castellano
 Formato: 20,5x24,5 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2020

¿Cuál es la relación que mantienen los artistas con el Prado? ¿Qué influencia ha ejercido sobre su obra y vida las horas que han dedicado a contemplar la colección que alberga el museo? ¿Qué diálogos artísticos han establecido con los maestros del Prado? Este libro indaga en esa relación de intimidad creativa que los artistas **Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Rafael Canogar, Alberto García-Alix, Cristina Iglesias, Carmen Laffón, Antonio López, Blanca Muñoz, Soledad Sevilla y Juan Uslé** mantienen con el **Museo del Prado**. Desde sus primeras visitas en la infancia hasta la actualidad, estos creadores cuentan de una forma muy cercana cómo ha ido cambiando su relación con el museo, sus gustos y su particular forma de mirar los cuadros. Además del relato de cada artista, el libro está ilustrado con retratos de cada uno en las salas del museo y cuenta con material inédito fruto de la relación de algunos de estos creadores con la pinacoteca.

María de la Peña ha sido Jefa de Prensa del museo durante doce años. Además de la colaboración de los diez artistas, ha contado con el asesoramiento de Francisco Calvo Serraller, catedrático de Historia del Arte y crítico de El País — fallecido en 2018—. El libro incluye un texto del director del Prado, Miguel Falomir, y un ensayo de Manuela Mena, conservadora del museo hasta su jubilación en 2019.

Prensa:

Diario de León: "Dos artistas leoneses en el museo de las maravillas"

La Vanguardia: "El Museo del Prado, un refugio para aprender a mirar"

Esta obra ha recibido una ayuda a la edición de la Comunidad de Madrid

