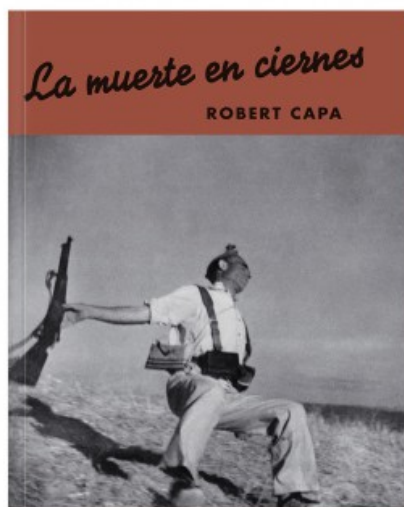




Robert Capa, La muerte en ciernes

Páginas: 110
Idioma: Castellano
Formato: 22,1x28,2 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

Fotografías de Robert Capa, Gerda Taro y Chim. Pies de foto de Robert Capa. Traducción original de Jay Allen. Diseño de André Kertész.

Publicado en 1938, cuando la Guerra Civil española aún no había terminado, **este fotolibro recoge imágenes que resultan espectaculares aún hoy, tomadas en el lado republicano y acompañadas de textos del propio Robert Capa**, donde no esconde sus simpatías por el bando perdedor. El libro es un facsímil de la edición original, con maqueta de André Kertész y fotografías de **Capa, Chim y Gerda Taro**, fallecida en la batalla de Brunete. Las imágenes, emocionantes y cercanas, recorren tanto la frenética actividad del frente como el día a día en las ciudades, regido por los toques de queda, la escasez y la incertidumbre.

De nacionalidad húngara, Robert Capa (1913-1954) es el fotorreportero más importante del siglo XX. En París, adonde había emigrado, conoció a la también fotógrafa Gerda Taro, con la que firmaría sus fotos bajo el seudónimo que inventaron juntos. Cubrió diversos conflictos a lo largo de su vida, entre ellos la **Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Chino-Japonesa y la Segunda Guerra Mundial**. En 1947 fundó, junto a Cartier-Bresson, Chim, Rodger y Vandivert, la mítica agencia Magnum Photos, que reunía a fotógrafos independientes de todo el mundo. Falleció tras la explosión de una mina en la Primera Guerra de Indochina, en 1954.

Prensa:

Contexto y acción: "Robert Capa, 'La Muerte en ciernes', Cynthia Young"

La Razón: "La memoria perdida de Robert Capa"

ABC Cultural: "Robert Capa: réquiem por España"

fff

ffff

Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte.

fff

