



Vasco Szinetar. PHotoBolsillo

Páginas: 108
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 13x18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2020

Coeditado con el Archivo Fotografía Urbana de Caracas, el nuevo volumen de la colección PHotoBolsillo centra su mirada en el fotógrafo venezolano Vasco Szinetar, cuya trayectoria está fuertemente ligada a la historia de su país.

Así, algunas de sus series han sido realizadas en el exilio al que le forzó el gobierno chavista, y la más reciente retrata la decadencia de Caracas, la que fue una de las urbes más importantes de Latinoamérica. Su pasión por la cultura le ha llevado a **retratar durante 40 años a escritores y artistas**, sin dejar de profundizar en el perfil más experimentador de su obra, donde conjura el pasado y la muerte desde una experiencia íntima y cercana.

Con raíces familiares muy ligadas a Europa, Vasco Szinetar descubrió pronto en su Venezuela natal su pasión por la cultura, que le llevó en 1979 a emplearse como fotógrafo en el suplemento literario del diario El Nacional de Venezuela. Posteriormente estudia cine en Londres, lo que le permite aprender a organizar las imágenes para construir una determinada sintaxis. Junto a su actividad como fotógrafo, Szinetar ejerce además de comisario de exposiciones, es investigador en el **Archivo Fotográfico Urbana de Caracas** y publica libros de poesía y de fotografía, tanto propios como ajenos.

